

Aluno: CLAUDIANE MUMBELLI**Curso Teatro****Série 1º Ano Iniciação**

Ano Letivo	2019	Período	1º Bimestre	Nota	9,00	Faltas	0
------------	------	---------	-------------	------	------	--------	---

Repertório Trabalhado

Hotel Paraíso (Ernst Klipp); Vampiramente (Klipp/ Albrecht).

Conteúdo Trabalhado**PRÁTICA DE ATUAÇÃO NOTA 9.0**

31/01: Impulso criativo, através do processo de imaginação-ação; Noção de liberdade criativa, eximida de avaliações; Estímulo criativo através de sons, objetos, imagens e sensações; Jogos de improviso. 07/02: Noção de espaço, referente a direções e tamanho (espaço e movimento); Percepção do grupo e do parceiro; Estímulo criativo através de sons, objetos, imagens e sensações; Jogos de improviso. 14/02: Experiências com os processos mentais (memorização, imaginação e concentração); Percepção do grupo e do parceiro; Estímulo criativo através de sons, objetos, imagens e sensações; Jogos de improviso. 21/02: Noção de espaço, referente a direções e tamanho (espaço e movimento); Conhecimento do corpo (tempo, força, direção e fluxo – Laban); Conhecimento dos sentidos através da percepção e imaginação (audição, visão, tato, olfato e paladar);

Jogos de improviso. 28/02: Experimentação e percepção dos sentidos do corpo humano; Flexibilidade/ Energia/ Presença/ Respiração/ Equilíbrio da tensão muscular; Jogos de improviso.

07/03: Conhecimento dos sentidos através da percepção e imaginação (audição, visão, tato, olfato e paladar); Impulso criativo, através do processo de imaginação-ação; Noção de espaço, referente a direções e tamanho (espaço e movimento); Jogos de improviso. 14/03: Experiência com os processos mentais (memorização, imaginação e concentração); Percepção do grupo e do parceiro; Percepção do processo de respiração; Jogos de improviso. 21/03: Noção de espaço, referente a direções e tamanho (espaço e movimento); Conhecimento do corpo (tempo, força, direção e fluxo – Laban); Conhecimento dos sentidos através da percepção e imaginação (audição, visão, tato, olfato e paladar); Jogos de improviso. 28/03: Noção de espaço, referente a direções e tamanho (espaço e movimento); Conhecimento do corpo (tempo, força, direção e fluxo – Laban); Conhecimento dos sentidos através da percepção e imaginação (audição, visão, tato, olfato e paladar); Jogos de improviso. 04/04: Impulso criativo, através do processo de imaginação-ação; Noção de liberdade criativa, eximida de avaliações; Estímulo criativo através de sons, objetos, imagens e sensações; Jogos de improviso. 11/04: Conhecimento do corpo (tempo, força, direção e fluxo – Laban); Percepção do processo de respiração; Conhecimento do funcionamento da comunicação interpessoal (emissor e receptor | ação e reação); Jogos de improviso.

**PRÁTICA DE CONJUNTO - MODALIDADE: GRUPO PERFORMANCE ARTÍSTICA- 1º ANO
NOTA 8.0**

31/02 - Alongamento corporal e aquecimento. Ouvir uma música e perceber as sonoridades. Perceber e marcar o ritmo da música; 07/02 - Alongamento corporal. Exercícios de consciência corporal (relaxamento de todos os músculos e partes do corpo através de uma música).

Exercícios de contração muscular de cada membro e partes do corpo isoladas; 14/02 - Aquecimento corporal. Percussão corporal; 21/02 - Principais propriedades do som. Elementos da música. A pauta. As claves. As figuras; 28/02 - Alongamento corporal. Exercício com base contemporânea (rolamento e extensão e contração do corpo) trabalhando consciência corporal juntamente com respiração; 07/03 - Principais propriedades do som. Elementos da música. A pauta. As claves. As figuras; 14/03 - O passo em duração quaternária. Dinâmica trabalhando ritmo e pulso através da música e movimentação do corpo; 21/03 - Alongamento corporal e aquecimento. Ouvir uma música e perceber as sonoridades. Perceber e marcar o ritmo da música; 28/03 - Alongamento corporal. Exercício com base contemporânea (rolamento, closh e extensão e contração do corpo) trabalhando consciência corporal juntamente com respiração. Sequência coreográfica trabalhando precisão de movimentação; 04/04 - Aquecimento corporal. Percussão corporal; 11/04 - Alongamento corporal. Exercícios de consciência corporal (relaxamento de todos os músculos e partes do corpo através de uma música). Exercícios de contração muscular de cada membro e partes do corpo isoladas.

Parecer

Claudiane é uma aluna muito criativa e expressiva. Ela atua nos improvisos se expressando livremente e interage e contracena conforme a situação teatral. Integrantes do grupo estão realizando um projeto teatral beneficente e ela se dispôs para participar. Começamos com a

Aluno: CLAUDIANE MUMBELLI

Curso Teatro

Série 1º Ano Iniciação

montagem da personagem da peça para o Festival. No próximo bimestre vamos nos concentrar aos ensaios do Festival.

PARECER DO INSTRUTOR DE PRÁTICA:

Os alunos começaram as aulas de Prática Artística recentemente, porém já tem mostrado resultados positivos em relação ao conteúdo proposto. Estão sempre dispostos a aprender coisas novas, o que ajudará no seu aprendizado e evolução. Para o próximo bimestre trabalharemos mais em cima do ritmo, apesar da maioria ter bastante facilidade, trabalharemos expressão/consciência corporal para que aprendam a controlar melhor os movimentos, e também, a parte vocal.

Média de Aprovação	9	Total de Faltas	0	Percentual de Faltas	0 %
--------------------	---	-----------------	---	----------------------	-----

Data Aprovação

Joinville-SC, 22 de abril de 2019

Professor Ernst Werner Klipp

Diretora Adm. Pedagógica / Mirtes A. L. Strapazzon